



Szomori kereszt 2005.

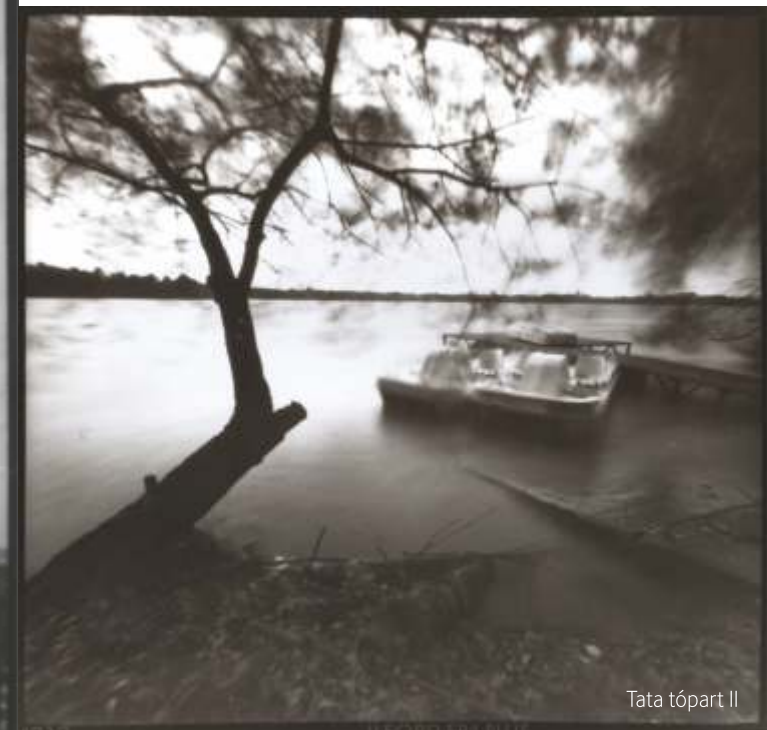
Meghívjuk Önt és partnerét
2012. február 2-án, 16.00 órára,
a Marcali Kulturális Korzó Kortárs Galériájába

TARJÁNI ANTAL

erdőmérnök -fotóművész

„TÉR - KÉPEK”

című kiállításának a megnyitására.



Tata tópart II

A tárlatot **SZAMÓDY ZSOLT** fotográfus,
a Magyar Fotóművészek Szövetségének
elnöke nyitja meg.

Az alkotások 2012. március 6-ig tekinthetők meg.

Kiállításokon való részvétel, eredmények:

1977. "Kisbér 700 éves" fotópályázat, I. és III. díj.
1977-79. Komárom megyei Fotópályázat, Komárom
1988. Orsz. Természetfotó pályázat, Budapest
1989. Komárom megyei Fotótárlat, Tatabánya, majd Budatétény Műv. Központ
1990. "Mindennapi Természet" orsz. fotópályázat, Tatabánya, megosztott I. díj
1992. 7. Nemzetközi Környezetvédelmi Fotópályázat, Szolnok
1992. Tatabányai Művészeti Hét - nívódíj
1993. "Változó életünk" fotópályázat, Budapest, III. díj
1993. Országos Környezetvédelmi Fotópályázat, Baja, I. díj
1994. II. Ősz Tárlat, Tatabánya
1995. 8. Nemzetközi Környezetvédelmi Fotópályázat, Szolnok FIAP bronzérem
1995. "Negyedév legjobb képe" kiállítás, Budapest
1995. Légből kapott képek, Kecskemét,
1995. "A természet gyöngyszemei '95" fotópályázat, Budapest
1995. III. Őszi Tárlat, Tatabánya
1996. "Látható jelen" 1995 országos fotóbiennálé, Budapest
1996. Országos Fotószalon Sopron, Különdíj
1996. XX. Nemzetközi Premfotó Kiállítás, Békéscsaba
1996. X. Esztergomi Fotobiennálé
1997. NIMRÓD Fotóklub Retrospektív kiállítás Bp. Vigadó Galéria
1998. I. Pannónia Diaszalon, Székesfehérvár
1998. Fotomix fotópályázat, Tata, Megosztott III. díj
1998. XV. MAFOSZ Szalon Vándorserleg
1998. Találkozás a természettel, Budapest
1998. XIX. Nemzetközi Barátság Hidja, Kaposvár
1998. XI. Esztergomi Fotobiennálé
1998. Fotótörténet, Kreatív fotó Magyar Fotogr. Múzeum, Kecskemét
1998. Csoportos tárlat, Soave, Olaszország
1999. Találkozás a Természettel '99. Budapest
2000. II. Pannónia Diaszalon, Veszprém, Különdíj
2000. XII. Esztergomi Fotobiennálé
2000. Csoportos tárlat Soave, Olaszország
2000. Természet a Fotóművészetben, Budapest
2000. Volt egyszer egy cementgyár, Tatabánya
2001. Bánhidai Fotóklub tárlata, Budapest Duna palota
2002. Camera Natúra Alkotócsoporthoz, Budapest, Magyar Természettud. Múzeum
2004. Bánhidai Fotóklub tárlata, Tatabánya, Kortárs Galéria
2005. Csoportos tárlat Soave, Olaszország
2005. Megközelítések Tatabánya, Kortárs Galéria
2006. Tata egy napja Alkmaar, Hollandia
2007. In memoriam Assisi Szent Ferenc Kortárs Galéria Tatabánya
2008. XVI. Esztergomi Fotográfiai Biennálé - 2008. „KONTAKT”
2008. Camera Obscura Fotópályázat Mai Manó Ház, Budapest
2009. Változások kora Tatabánya, Szabadtéri Múzeum

Önálló kiállításaim:

1978. Szerelmem Sopron... Erdőgazdaság Központ Tatabánya
1989. " Fák és vizek " Tatabánya, Puskin Műv. Ház
1990. Kisbéri Tárlatok
1991. Herman Ottó Ált. Isk. Tatabánya
1992. " Környezetlátásaim " ösztöndíj kiállítás Tatabánya, Népház
1994. " Földképek " Oroszlány, Tatabánya
1995. " Földképek " Tata
1996. " Földképek " Lábatlan
1996. Kölcsey Galéria Tatabánya
1996. "Földképek" EGIS Kereskedőház Galéria, Budapest
1997. Gyűjteményes kiállítás, Naszály Művelődési Ház
1997. Természet fotók ... Tata, Művelődési Ház
1998. Gyűjteményes kiállítás, Sopron Erdészeti Múzeum
2002. „Az Én Tatabányám” 50/25. jubileumi kiállítás Tatabánya, Kortárs Galéria
2006. Életterek Jövő Háza Teátrum – Hajó, Budapest
2007. Életterek Menta Terasz, Budapest
2008. Életterek Budapest Francia Intézet
2010. Válogatás a lyukkamerás képekből Neszmélyi Általános Iskola

A Galéria nyitva tartása:
Hétfő - szombat: 10.00 - 18.00
Vasárnap: 14.00 - 18.00
A kiállítás megtekintése ingyenes.



Marcali Kulturális
KORZÓ

Marcali Kulturális Korzó

Marcali, Múzeum köz 5.
Tel: 06 85 510 448
www.muvmhaz-marcali.hu
www.facebook.com/kulturaliskorzó

Életrajz

1952-ben születtem Kisbérben, Komárom - Esztergom megyében, s itt éltem 18 éves koromig. 1976-ban, Sopronban szereztem diplomát az Erdészeti és Faipari Egyetem erdőmérnöki karán. Főállásban erdőmérnökként dolgozom és élek Tatabányán feleségemmel és két gyermekemmel, jelenleg, mint kormány-tisztviselő.



Tíz éves koromban, a megtakarított zsebpénzemből egy Pajtás fényképezőgépet vettem, az indokát ma sem tudom, de tény, hogy azóta félemlerem érzem magam, ha nincs nálam valamilyen képrögzítésre alkalmas eszköz. Autodidakta módon képeztem magam, majd Sopronban G. Nagy Béla grafikus, fotográfus vezette fotószakkörben gyakorolhattam a fekete-fehér laborálást, melyet ma is magam végzek.

1998-ban felvettek a Magyar Fotóművészek Szövetségébe.

Az 1990-es évek végétől a „camera obscura” (lyukkamera) egy külön világot teremtett számomra. Mérnökként a technika létrehozása, építése jelent örömet, mivel így több „saját” kamerát készíthettem. Véltetően ez járult hozzá, hogy az utóbbi években szinte kizárólag ilyen gépekkel készítem alkotásaimat. Ez a lencse nélküli rendszer által leképezett világ a „mániámmá” vált, hiszen a felvételeket – kereső hiányában – a ténylegesen negatívra kerülő kép előzetes „ismerete” nélkül készítem, de továbbra is törekszem a feszes kompozíciók megtartására. A kósza ellenfények pedig néha csodákat tesznek, s az összképet csak a negatív film előhívása után láthatom, s ettől az egész folyamat izgalmassá, kicsit misztikussá válik.

Tatabánya, 2012. január

Tarjáni Antal



A Magyar Fotóművészek Szövetségének tagja